

Alexandre Petrovski Darmon  
DÉRÈGLEMENTS  
de comptes

- vingt eaux-fortes -

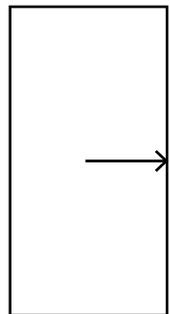
“Le plus grand dérèglement de l'esprit, c'est de croire les choses parce qu'on veut qu'elles soient, et non parce qu'on a vu qu'elles sont en effet.”

**Bossuet**

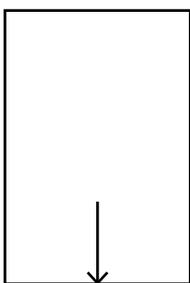
“Étant donné le dérèglement dont les gens soi-disant sensés nous donnent l'exemple à chaque instant, je crois pouvoir affirmer, sans crainte d'être révoqué en doute, que la saine vision des choses n'est plus que l'apanage de ceux que l'on dénomme péjorativement loufoques.”

**Pierre Dac**





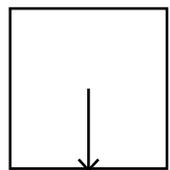
**Sans Titre, 2016**  
24,5 x 12,5 cm  
eau-forte sur cuivre  
4 ex. numérotés  
Taille-douce :  
Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

16,5 x 24,5 cm  
eau-forte sur zinc  
4 ex. numérotés

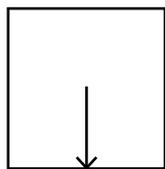
Taille-douce :  
Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

12,5 x 12,5 cm  
eau-forte sur zinc  
4 ex. numérotés

Taille-douce :  
Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

12,5 x 12,5 cm

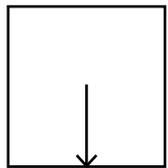
eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

12,5 x 12,5 cm

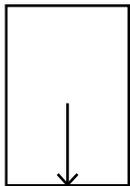
eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

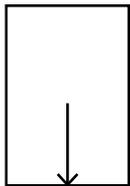
Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**  
8 x 12,5 cm  
eau-forte sur cuivre  
4 ex. numérotés  
Taille-douce :  
Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

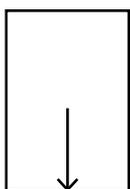
8 x 12,5 cm

eau-forte sur cuivre

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

8 x 12,5 cm

eau-forte sur cuivre

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 12,5 cm

eau-forte sur cuivre

4 ex. numérotés

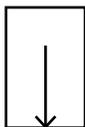
Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**  
6 x 12,5 cm  
eau-forte sur cuivre  
4 ex. numérotés  
Taille-douce :  
Thomas Fouque chez  
Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

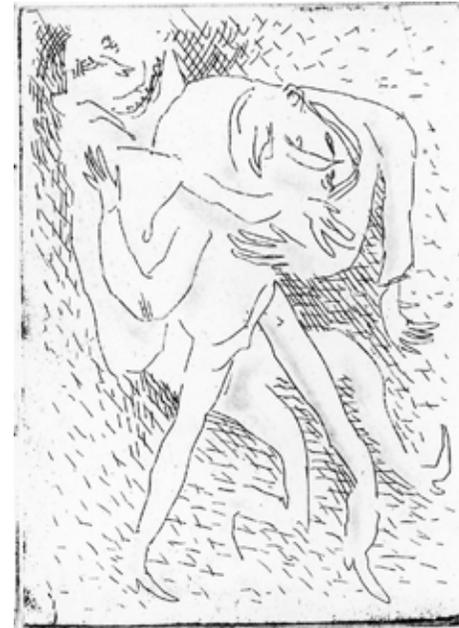
eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

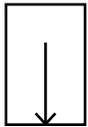
eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 8 cm

eau-forte sur zinc

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris



**Sans Titre, 2016**

6 x 6 cm

eau-forte sur cuivre

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris

Ces vingt eaux-fortes ont été  
présentées au public pour la  
première fois en octobre 2016  
chez Patrick Simon à l'espace  
Dynasties Chine d'Angers



**Sans Titre, 2016**

6 x 6 cm

eau-forte sur cuivre

4 ex. numérotés

Taille-douce :

Thomas Fouque chez

Moret, Paris